SCENA KCK - RIDER TECHNICZNY
NAGŁOŚNIENIE SCENICZNE ORAZ MULTIMEDIA

Kolumny głośnikowe na obsługę imprez plenerowych:

- Dr!Aus LA 12
- Dr!Aus HF 34
- Peavey 4QX
- Focus 21022
- Focus 118 sub
- Zeck Vector T-3
- HK Audio Sub 118

Kolumny głośnikowe zamontowane na stałe w KCK:

System 2-drożny LR+SUB po aux

- JBL MRX500 2 sztuki
- Polaudio Sub 118 4 sztuki

Wzmacniacze na obsługę imprez plenerowych:

- Dr!Aus H4022
- Dr!Aus HA6001
- Peavey HZ-4080
- Peavey CS-4000
- Peavey CS-3000
- ZECK PT-9
- Zeck PT-7
- Zeck PT-5
- Stage Line STA2400
- Phonic Mar-6
- Soundtech STQ400

Wzmacniacze zamontowane na stałe w KCK:

- Crown XLS2000 2 sztuki
- Crown XLS1500 1 sztuka
- Crown XLS802 1 sztuka

Miksery:

- Behringer X-32 full
- Behringer X-32 compact
- Soundcraft UI-24
- Behringer XAIR-18

Mikrofony zamontowane na stałe w KCK:

- DNA Vocal set (bezprzewodowy) 2 mikrofony doręczne
- Shure SM Beta58 (przewodowe) 9 sztuk
- AKG C-1000 8 sztuk

Mikrofony dostępne dodatkowo:

- Shure ULX SM-58 (bezprzewodowy)
- Shure PGX SM-58 (bezprzewodowy)
- Shure BLX SM-58 (bezprzewodowy)
- Stage line TSX-606 (bezprzewodowy)
- Shure SM58
- Shure SM57
- Shure SM81
- JST 200 (przypinki – saksofon, skrzypce itp.)
- AKG C-1000
- Audiotechnica Drumset
- Mikroporty Stage Line + mikrofony nagłowne (dynamiczne i pojemnościowe)

Monitory aktywne:

- Alto Truo-Max 12
- IMG Stage Line Flat200
- Electrovoice MXR12

Okablowanie:

- Klotz; Cordial; Neutrik

Akcesoria:

- Windy do nagłośnienia Work WTS 375
- Windy głośnikowe Varytec 100
- Statywy mikrofonowe
- Statywy głośnikowe
- D-boxy
- Dystrybutor mocy/zasilania 63A,32A,16A
- Okablowanie i złącza firmy NEUTRIC

Multimedia:

- Projektor NEC Full HD 3D
- Ekran kinowy stacjonarny (projekcja 16:9)
- Ekran montowany na ramie na nogach lub podwieszany 4 x 2,5 (projekcja 16:9)
- Ekran 4 x 2,5 (projekcja 16:9) – projekcja przednia lub tylna – montowany na scenie w Mechelinkach z nagłośnieniem 2+1

Dodatkowe wymagania typu sceny, podesty, najazdy kablowe, energetyka, zasilanie stoisk targowych, inne wymagania raiderowe wykonawców są do ustalenia tel. 508-091-659 i mailowego ajacoustic@wp.pl.

SCENA KCK - RIDER TECHNICZNY
NAGŁOŚNIENIE SCENICZNE ORAZ MULTIMEDIA

Dodatkowe wymagania typu sceny, podesty, najazdy kablowe, energetyka, zasilanie stoisk targowych, inne wymagania raiderowe wykonawców są do ustalenia tel. 508-091-659 i mailowego ajacoustic@wp.pl.